



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de abril del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ALICIA ROSSANA NIMATUJ MAZARIEGOS	NIT:	95890580
NÚMERO DE CONTRATO:	029-126-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violín en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Violín, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;

ALICIA ROSSANA NIMATUJ MAZARIEGOS
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Registro de:
---	---	---------------------------------------	--------------

FECHA DE INFORME	Guatemala, 23 de abril del 2020
------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	AUCIA ROSANA HIMATU MAZARIJOS	NIT:	92800280
NUMERO DE CONTRATO:	029-128-7028-DCA-MCO	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 07/01/2020 AL 30/06/2020
SERVICIOS (TECNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TECNICOS	ACUERDO:	2.2020
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL	MINISTERIO:	

OBJETO DEL CONTRATO

El "CONTRATISTA" se compromete a prestar los SERVICIOS TECNICOS para la DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a las exigencias de la ley y propiedad, en la prestación de los servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino que se describe en general (según Cláusula de contrato: tercera).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

a) Brinda apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Guatemala con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violín en las presentaciones musicales o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;

b) Apoye musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueran requeridos por el Director Musical de la Orquesta;

c) Apoye en la preparación y ejecución de las partituras para Violín, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;

d) Brinda apoyo técnico en materias musicales, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;

e) Apoye en la revisión y estudio del repertorio, identificando posibles errores y requerimientos técnicos que fuesen necesarios trabajar con anticipación;

f) Brinda apoyo en el análisis musical previo para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;

g) Brinda apoyo y brinda las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;

LIC. CARLOS FERNANDO ARCE ALA SACUERO NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima primera)	AUCIA ROSANA HIMATU MAZARIJOS NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA
--	--